

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа  
с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова Саратовской области»

Утверждено приказом директора  
МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф.Дремова»  
№ 126 от 01 сентября 2023 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная программа: : основной образовательной программы среднего  
общего образования МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф.Дремова»**

**Предмет: элективный курс по литературе «Анализ художественного  
произведения»**

**Класс: 10**

**Срок реализации: 2023-2024 г**

с. Ивантеевка  
2023 год

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса по литературе для 10 класса составлена на основании  
следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по  
русскому языку, утвержденный приказом Минобразования России от «17» мая 2012 г. №

413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.

- Учебный план МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова» на 2023-2024 учебный год  
-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/2024 уч. год

- Учебное пособие Е.И.Никитиной “Русская речь: Развитие речи”.10 класс (М.: Дрофа , 2020).

Основная цель курса – развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, сформировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 века, научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку.

При построении данного курса учитывались знания, которые учащиеся получают на уроках по «Программе литературного образования». В 10 классе изучаются произведения неоклассической (традиционной) литературы. В связи с этим данный элективный курс предполагает решение следующих задач:

- 1) расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике литературы 19 века;
- 2) углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
- 3) развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Учитывая загруженность обучающихся в старших классах и уменьшение количества часов по литературе в 10 классе, для анализа подобраны тексты, включённые в программу 10 класса.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тематические занятия, включённые в программу элективного курса, предполагают использование учителем различных форм занятий: лекционные, интерактивные с использованием информационных технологий, практические.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,

мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; □ формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; □ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; □ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: □ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; □ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; □ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; □ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; □ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; □ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; □ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; □ смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; □ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; □ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные результаты:

Ученик научится: □ понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; □ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; □

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;  умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;  понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;  написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;  понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;  понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном художественном тексте, обосновывая свой выбор;
- сочинять художественное произведение и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения художественного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать \_\_\_\_\_ путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащиеся получат представление:

- о жанрах устной и письменной речи;
- о составлении простого и сложного плана;
- о правилах конспектирования критической статьи;
- об анализе художественных произведений разных жанров.

Содержание элективного курса

Введение. Цели и задачи курса.

Современные подходы к анализу художественного произведения. Различение понятий «первичное эмоциональное восприятие», «анализ» и «интерпретация» текста. Что такое анализ в единстве формы и содержания (от формы к содержанию). Виды анализа: лингвистический и литературоведческий, сопоставительный и др.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа  
с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова Саратовской области»

Утверждено приказом директора  
МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф.Дремова»  
№ 126 от 01 сентября 2023 года

### Календарно-тематический план

**Образовательная программа: основной образовательной программы среднего  
общего образования МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф.Дремова»:**

**Предмет:** элективного курса по литературе «Анализ художественного произведения»

**Класс:** 10

**Срок реализации:** 2023-2024 учебный год

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

с. Ивантеевка  
\_\_2023\_\_ год

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	02.09
2	Литературные направления	09.09
3	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	16.09
4	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	23.09
5	Композиционный анализ произведения	30.09
6	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	07.10
7	Элементы стихосложения	14.10
8	Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы.	21.10

9	Конспект критической статьи. Н. Добролюбов. «Что такое обломовщина?», «Луч света в тёмном царстве»	28.11
10	План развёрнутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	11.11
11	План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы»	18.11
12	План комплексного анализа прозаического текста	25.11
13	Идейно-тематический анализ произведения на материале рассказов Тургенева	02.12
14	Композиционный анализ стихотворений в прозе “Мы ещё повоюем!”, «Щи», «Богач» и др.	09.12
15	Составление тезисов статьи Д. Писарева “Базаров”.	16.12
16	План анализа лирического произведения (интерпретация, истолкование)	23.12
17	Идейно-тематический анализ лирики на материале произведений Ф.И. Тютчева и А. Фета	30.12
18	Композиционный анализ произведений на материале лирики Ф. И. Тютчева и А. Фета.	13.01
19	Анализ изобразительно-выразительных средств языка на материале произведений А. Фета и Ф. Тютчева	20.01
20	План сравнительного анализа лирических произведений на материале стихотворений поэтов XIX века.	27.01
21	Приёмы сатирического изображения (на материале произведений Салтыкова-Щедрина)	03.02
22	Комплексный анализ прозаического текста (на материале сказок С-Щедрина)	10.02
23	Роль детали в художественном произведении (на материале романа Ф. Достоевского “Преступление и наказание”).	17.02
24	Анализ эпизода: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др.	03.03
25	Анализ эпизода: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др.	
26	Своеобразие психологического стиля Ф. М. Достоевского. Три портрета Родиона Раскольникова	17.03
27	План характеристики литературного героя (на материале произведения Н. Лескова)	31.03
28	Роль пейзажа в произведении (на материале романа “Война и мир”)	07.04
29	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовской» и др.	14.04
30	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовской» и др.	21.04
31	Проблемный анализ произведения: «Идейно-нравственные поиски героев Толстого»	28.04
32	Комплексный анализ рассказа (на материале произведений А. П. Чехова)	05.05
33	Анализ эпизода: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии»	12.05
34	Контрольно-зачётный урок	19.05



