

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ивантеевка
имени И.Ф. Дрёмова Саратовской области»
Центр дополнительного образования цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

Принято решением педагогического совета МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова» Протокол № 4 от «16» января 2024 года	 <p>Утверждаю: Директор МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова» _____ О.М. Печерина Приказ № 11 от «16» января 2024 г.</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебный лист»

технической направленности

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 3 месяца
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы
Томилин Евгений Александрович
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушными детей. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Волшебный лист*» ориентирована на приобретение обучающимися определённых навыков и умений конструирования из бумаги моделей различной степени сложности.

Направленность программы: *техническая*

Актуальность программы состоит в том, что конструирование и моделирование является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания детей в младшем школьном возрасте.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней изучаются и исследуются геометрические принципы и понятия через моделирование и конструирование из бумаги.

Адресат программы:

Программа ориентирована на возрастные особенности обучающихся 7-11 лет.

Возрастные особенности:

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменение условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование интереса к передовым технологиям и понимание их важности в современном мире.

Объем программы: 14 часов.

Сроки реализации: 3 месяца.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятия: 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными инструментами, материалами, применяемыми в конструировании;
- обучение детей основным техникам и приемам конструирования из бумаги;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся должны

знать:

- об особенностях работы с разными видами бумаги;
- основные геометрические понятия и основные виды работы с бумагой;
- различные приемы работы с бумагой;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;

уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;

Метапредметные:

- развиты творческие навыки в области конструирования из бумаги;
- проявление интереса к процессу работы и получаемому результату;

Личностные:

- положительная мотивация к творческому труду, к работе на результат;
- бережное отношение к труду;
- потребность в самостоятельной практической деятельности в области конструирования;

1.4. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1		Анкетирование
2	Такая интересная бумага	1	0,5	05	Тестирование
3	Секреты сгибания бумаги	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Базовые формы в оригами. Базовая	1	0,5	05	Практическое

	форма «Треугольник»				здание
5	Базовая форма «Конверт-пароход»	1	0,5	05	Практическое задание
6	Базовая форма «Воздушный змей»	1	0,5	05	Практическое задание
7	Базовая форма «Рыба»	1	0,5	05	Практическое задание
8	Базовая форма «Птица»	1	0,5	05	Практическое задание
9	Базовая форма «Лягушка»	1	0,5	05	Практическое задание
10	Базовая Форма «Шапка»	1	0,5	05	Практическое задание
11	«Тюльпан». Изготовление модулей	1	0,5	05	Практическое задание
12	«Зайчик». Изготовление модулей	1	0,5	05	Практическое задание
13	Итоговое занятие	1	0,5	05	Выставка «Юные конструкторы»
итого		14	7	7	

1.5. Содержание программы

Тема 1 Вводное занятие.

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Основные материалы и инструменты, используемые в работе.

Тема 2. Такая интересная бумага.

Теория: Разнообразие видов бумаги. Инструменты и приспособления, применяемые в работе с бумагой. Свойства и различие по внешнему виду и назначению материалов. Назначение и применение инструментов: ножницы, резак, линейка, карандаш). Линии сгибов, перегибов, складки, вогнутость внутрь, раскрытие, «карманов», расплющивание, вытягивание. Разнообразие техник работы с бумагой. История возникновения и развития техник конструирования из бумаги.

Практика: Определение опытным путем направление волокон в бумаге, влияние сминания (сгибания) на ее прочность. Применение инструментов на практике (вырезание, рисование).

Тема 3. Секреты сгибания бумаги.

Теория: Что такое воображаемые и невидимые линии, повороты, перевороты, плоскость.

Практика: Применение всех приемов на практике. Упражнения по отработке основных элементов:

- сложить квадрат по диагонали, пополам;
- найти центр квадрата, складывая по диагонали, пополам;
- загнуть край листа к середине, загнуть углы квадрата к середине и к центру.

Тема 4. Базовые формы в оригами. Базовая форма «Треугольник».

Теория: Термины, принятые в оригами. Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовые формы». Работа с инструкционными картами и схемами

Практика: Изготовление изделий «Треугольник».

Тема 5. Базовая форма «Конверт-пароход».

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт». Работа с инструкционными картами и схемами

Практика: Изготовление изделий яхта и пароход, оформление композиции «Кораблики в море». Оформление композиции «В море» с полученными изделиями.

Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс ее складывания.

Практика: Изготовление изделий.

Тема 7. Базовая форма «Рыба».

Теория: Знакомство с базовой формой «Рыба». Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика: Изготовление изделий лебедь. Оформление композиции «Закат солнца над лебединым озером» с полученными изделиями.

Тема 8. Базовая форма «Птица».

Теория: Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика: Изготовление изделий журавлики. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 9. Базовая форма «Лягушка».

Теория: Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание изделий на ее основе. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика: Изготовление изделий лягушка, ирис. Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 10. Базовая форма «Шапка».

Теория: Знакомство с базовой формой «Шапка». Складывание изделий на ее основе. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика: Изготовление изделий «Шапка». Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 11. «Тюльпан». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема 12. «Зайчик». Изготовление модулей

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика: Изготовление треугольных модулей разных цветов.

Тема 13. Итоговое занятие. Оформление выставки работ «Юные конструкторы»

1.6.Формы аттестации и контроля

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<i>Обучающиеся должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- об особенностях работы с разными видами бумаги;- основные геометрические понятия и основные виды работы с бумагой;- различные приемы работы с бумагой;- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;	Интеллектуальная викторина «Бумажные секреты»

<ul style="list-style-type: none"> - необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования; <i>уметь:</i> -самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону; -складывать модули для оригами; -определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия; -работать простейшими ручным инструментом; 	Творческая эстафета «Я конструктор»
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> -развиты творческие навыки в области конструирования из бумаги; - проявление интереса к процессу работы и получаемому результату; 	Творческая игра «Город мастеров»
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к творческому труду, к работе на результат; - бережное отношение к труду; - потребность в самостоятельной практической деятельности в области конструирования; 	Выставка «Юные конструкторы»

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Методическое обеспечение

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

Принципы и условия построения программы:

-Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

-Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.

-Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих способностей.

-Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

-«От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ.

наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.

практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальный – одновременная работа со всеми.

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: очная

Данная программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова Саратовской области» в кабинете «Технологический класс»

Материально-техническое обеспечение

Учебные столы и стулья

Интерактивный комплекс

Белая бумага

Бумага для квиллинга

Двухсторонняя цветная бумага

Картон белый

Картон цветной

Кисти

Канцелярские инструменты (ножницы, канцелярский нож, и др.)

Клей канцелярский

Клей ПВА

Ноутбуки

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

2.3. Список литературы и интернет-ресурсов

для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.
2. Долженко, Г.И. 100 оригами; худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с., ил. – (Умелые руки).
3. Иванова Л.В. цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. – 78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).

4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. –104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

для обучающихся и родителей:

1. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 256 с., илл.

2. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. –78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).

3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. –104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-ресурсы

1. <http://www.origami-kids.com>
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
3. <http://world-origami.ru>
4. <http://www.origami.ru>
5. <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
6. <http://origamibox.ru>
7. <http://planetaorigami.ru/2011/02/origami-xlopushka-sxema/>