


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ивантеевка
имени И.Ф. Дрёмова Саратовской области»
Центр дополнительного образования цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

| | |
|---|---|
| Принято решением педагогического совета МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова» Протокол № 1 от «28» августа 2023 года | Утверждаю. Директор МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова»  О.М. Печерина Приказ № 114 от «1» сентября 2023 г. |
|---|---|

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

технической направленности

«Умельцы»

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы

Томилин Евгений Александрович

педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка

2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» позволяет освоить выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно - прикладного искусства.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» имеет техническую направленность.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Отличительной особенностью является то, что программа предполагает не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 11 - 17 лет.

Возрастные особенности:

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменения условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование трудовых навыков в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Объем программы: 20 часов

Сроки реализации программы – 5 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Расширять и обогащать технический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в технической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия из дерева
- научить технике безопасности при использовании инструментов создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время

Развивающие:

- развивать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства,
- развивать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);

Воспитательные:

- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты отражаются в приобретении теоретических и практических знаний и навыков по выпиливанию изделий из дерева.

Обучающиеся будут знать:

- основы технологии и технику безопасности при обработке древесины;
- основные термины и понятия;
- освоят технологию работы с лобзиком и различными инструментами на практике.

Метапредметные результаты отражаются в умении обучающегося анализировать и применять приобретенные знания на практике:

У обучающихся будут развиты и сформированы:

- интерес к русскому народному творчеству, и к новым современным направлениям народного творчества;
- навыки работы в творческом коллективе;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

У обучающихся будут сформированы:

- способности работы с инструментом;
- современный уровень культуры безопасности.

1.4 Учебный план

| п/п | Наименование разделов и темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|--|------------------|----------|-------|----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. Правила БДД. | 0,5 | 0,5 | 1 | Опрос |
| 2. | Рабочее место. Техника безопасности на рабочем | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|-----------|----------------------|
| | месте. | | | | |
| 3. | Материалы для выпиливания лобзиком. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 4. | Инструменты и приспособления, используемые в работе. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 5. | Технология переноса рисунка на фанеру. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 6. | Технология выпиливания лобзиком. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 7. | Пропиливание углов. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 8. | Выпиливание простейших плоских изделий. | - | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9. | Выпиливание полуокружностей и окружностей. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 10. | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 11. | Опиливание. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 12. | Выпиливание простых ажурных изделий. | - | 2 | 2 | Практическая работа |
| 13. | Соединение деталей из фанеры. | 0,5 | 1 | 1,5 | Практическая работа |
| 14. | Клеи. Соединение деталей на клею. | 0,5 | 0,5 | 1 | Практическая работа |
| 15. | Выпиливание простых сборных изделий. | - | 1 | 1 | Практическая работа |
| 16. | Выпиливание более сложных сборных изделий. | - | 1 | 1 | Практическая работа |
| 17. | Отделка деталей изделия. Сборка изделия. | - | 1 | 1 | Практическая работа |
| 18. | Подготовка изделий к итоговой выставке. | - | 0,5 | 0,5 | Демонстрация изделий |
| 19. | Заключительное занятие. | 1 | - | 1 | Демонстрация изделий |
| | Всего | 7 | 13 | 20 | |

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила БДД.

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом

безопасного движения на занятия и домой.

2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

3. Материалы для выпиливания лобзиком.

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практические работы.

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

5. Технология переноса рисунка на фанеру.

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

6. Технология выпиливания лобзиком.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

7. Пропиливание углов.

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

8. Выпиливание простейших плоских изделий.

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

9. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Обработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

10. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

11. Опиливание.

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

12. Выпиливание простых ажурных изделий (творческие работы).

13. Соединение деталей из фанеры. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

14. Клей. Соединение деталей на клею.

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

15. Выпиливание простых сборных изделий.

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

16. Выпиливание более сложных сборных изделий .

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание

деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

17. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

18. Подготовка изделий к итоговой выставке.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

19. Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

1.6. Формы аттестации и их периодичность.

| Планируемые результаты | Формы аттестации |
|---|---|
| Предметные | |
| <p>отражаются в приобретении теоретических и практических знаний и навыков по выпиливанию изделий из дерева.</p> <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы технологии и технику безопасности при обработке древесины; - основные термины и понятия; - освоят технологию работы с лобзиком и различными инструментами на практике. | <p>Анкетирование. Наблюдение.</p> |
| Метапредметные | |
| <p>отражаются в умении обучающегося анализировать и применять приобретенные знания на практике:</p> <p><i>У обучающихся будут развиты и сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к русскому народному творчеству, и к новым современным направлениям народного творчества; - навыки работы в творческом коллективе; | <p>Выполнение творческих проектов. Итоговое занятие (в конце года). Выставка готовых изделий.</p> |
| Личностные | |
| <p>отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способности работы с инструментом; - современный уровень культуры безопасности. | <p>Тестовой контроль.</p> |

В рамках данной программы применяются следующие формы аттестации:

1. Итоговое занятие (в конце обучения).
2. Выставка готовых изделий.
3. Анкетирование.

4. Наблюдение.

5. Тестовой контроль.

Промежуточный контроль, согласно данной программе осуществляется после каждого раздела в виде тестового контроля, выполнения творческих проектов.

Итоговый контроль подразумевает выставку готовых изделий

Форма проверки результатов освоения программы в дистанционном формате:

анализ творческих работ обучающихся;

контрольно-тестовые задания

индивидуальные web-консультации;

участие в заочных онлайн-конкурсах и выставках;

Критерии педагогического мониторинга образовательной деятельности в дистанционном формате:

степень удовлетворенности образовательным процессом;

сформированность знаний, умений, навыков, предусмотренных программой;

сформированность потребности в саморазвитии и самореализации личности обучающихся;

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Основными принципами обучения являются:

1. Научность. Принцип, предопределяющий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы дети могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. Наглядность. Объяснение техники оказания первой помощи с применением специальных средств и подручных средств. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

6. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение материала от простого к сложному, от частного к общему.

7. Закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

8. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Данная программа реализуется на базе школы МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова», в кабинете «Технологический класс» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Материально-техническое обеспечение программы

Ножницы хозяйственные
Лобзик
Дрель (сверлильный станок)
Пилы (ножовки)
Набор сверл
Набор надфилей
Плоскогубцы
Пилочки для лобзика
Линейка
Циркуль
Кисточки
Выпиловочный столик
Шило
Простой карандаш
Транспортир
Фанера (1-10мм)
Краски гуашевые
Клей- пистолет
Лак
Бумага офисная
Бумага наждачная
Копировальная бумага
Шлифовально-гравировальный станок

Кадровое обеспечение программы: Педагог дополнительного образования.

2.3.Список литературы

для педагога

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина.// - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию, -М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. stranamasterov.ru/
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:

<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

для обучающихся и родителей

1. А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры. // Сделай сам, 1' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 3 – 27.
2. А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры (продолжение). // Сделай сам, 2' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 21 – 97.
3. Мур Денис. Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. – 2-5 изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 208 с.: ил.
5. Технология: 8 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 160 с.
6. Технология: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / Под ред. И. А. Сасовой. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 192 с.